



เลขที่สอบ

ข้อสอบการแข่งขันอ่านเอาเรื่อง ระดับชั้น ม. ๑ – ม. ๓ (รอบคัดเลือก)

โครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๕๙

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

ณ โรงเรียนสตรีวิทยา กรุงเทพมหานคร เวลาสอบ ๙๐ นาที

สอบวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เริ่มสอบเวลา ๐๙:๐๐ – ๑๐:๓๐ น. คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....
โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัด.....
ตัวแทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา..... เขต.....

คำชี้แจง

- ข้อสอบชุดนี้มีถ้อยความให้อ่าน มีคำถามการอ่านในใจและความเข้าใจการอ่าน ๑๔ ข้อ จำนวน ๑๑ หน้า
- การตอบคำถามทุกข้อให้ทำในชุดข้อสอบ
- ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบแล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้
 - บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกตอบ
ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ คำตอบ
โดยเขียนคำตอบลงในช่องที่กำหนดให้ท้ายข้อสอบแต่ละข้อ
 - บางคำถามจะให้นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในข้อสอบ
ให้นักเรียนเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ ตัวเลขไทย หรือเครื่องหมายตามที่กำหนด
 - บางคำถามต้องการให้นักเรียนเขียนอธิบายคำตอบ โดยใช้เนื้อเรื่องสนับสนุนคำตอบ
นักเรียนต้องเขียนอธิบาย โดยใช้ข้อความจากเนื้อเรื่องสนับสนุนคำตอบ
 - บางคำถามมีคำตอบถูกได้หลายคำตอบ
นักเรียนจะได้คะแนนจากการเขียนตอบที่แสดงถึงความเข้าใจคำถามและลักษณะการคิด
นักเรียนจึงควรเขียนคำตอบจากความคิดของตนเองอย่างสมเหตุผล

(ให้นักเรียนเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย และชัดเจน)

ใช้ถ้อยความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑ – ๙

<p>๑) สังขยาหน้าไข่คูน</p> <p>แกมกับข้าวเหนียวสี</p> <p>เป็นนัยนำวาทิ</p> <p>แถลงว่าโศกเสมอพ้อม</p>	<p>เคยมี</p> <p>โศกข้อม</p> <p>สมรแม่ มาแม่</p> <p>เพียบแอ้อกอร ฯ</p>
<p>๒) สังขยาหน้าตั้งไข่</p> <p>เป็นนัยไม่เคลือบแคลง</p> <p>๓) ซ่าหริ่มลิ้มหวานล้ำ</p> <p>วิตกอกแห่งเครือ</p> <p>๔) ลำเจียกชื่อขนม</p> <p>ไกลกลิ่นดินแดโดย</p> <p>๕) มัสกอดกอดอย่างไร</p> <p>กอดคลื่นจะเห็นความ</p> <p>๖) ลุดตี้น้ำชาชม</p> <p>โอชาหน้าไก่อแกง</p> <p>๗) ขนมจิบเจ้าจิบห่อ</p> <p>นิกน่องนุ่งฉีกทวย</p> <p>๘) รสรักยกล้ำนำ</p> <p>ค่านึงนึ่งนางเจียน</p> <p>๙) ทองหยิบทิพย์เทียมทัด</p> <p>หลงหยิบว่ายาตม</p> <p>๑๐) ขนมผิงผิงผัวร้อน</p> <p>ร้อนนักรักแรมไกล</p> <p>๑๑) รังไรโรยด้วยแป้ง</p> <p>ไอ้อกนกทั้งปวง</p> <p>๑๒) ทองหยอดทอดสนิท</p> <p>สองปีสองปิดบัง</p> <p>๑๓) งามจริงจ่ามงกุฏ</p> <p>เรียบร่ำค่านึงปอง</p> <p>๑๔) บัวลอยเล่าหีบวาม</p> <p>ปลั่งเปล่งเคร่งขุคล</p> <p>๑๕) ซ่อม่วงเหมาะะมีรส</p> <p>คิดสี่สไปคลุม</p> <p>๑๖) ฝอยทองเป็นของใย</p> <p>คิดความยามเขาวมาลัย</p>	<p>ข้าวเหนียวใส่สีโศกแสดง</p> <p>แจ้งว่าเจ้าเศร้าโศกเหลือ</p> <p>แทรกใส่น้ำกะทิเจือ</p> <p>ได้เสพหริ่มพิมเสนโรย</p> <p>นิกโฉมฉมหอมชวยไชย</p> <p>โหยให้หาบุหงางาม</p> <p>นำสงสัยใคร่ขอกถาม</p> <p>ขนมนามนี้ยังแคลง</p> <p>แผ่แผ่นกลมเพียงแผ่นแผง</p> <p>แคลงของแขกแปลกกลิ่นอาย</p> <p>งามสมส่อประพิมพ์ประพาย</p> <p>ชายพกจิบกลีบแนบเนียน</p> <p>ประดิษฐ์ทำขนมเทียน</p> <p>เทียนหล่อเหลาเกลากลึงกลม</p> <p>สามหยิบชัटनाเชยชม</p> <p>กัมหน้าเมินเขินขวยใจ</p> <p>เพียงไฟฟอนฟอกทรวงใน</p> <p>เมื่อไรเห็นจะเย็นทรวง</p> <p>เหมือนนกแก้งทำรังรวง</p> <p>ยังยินดีด้วยมีรัง</p> <p>ทองม้วนมิดคิดความหลัง</p> <p>แต่ลำพังสองต่อสอง</p> <p>ใส่ชื่อตุ้มมงกุฏทอง</p> <p>สะอึ้งน้องนั้นเคยยล</p> <p>คิดบัวงามแก้วกับตน</p> <p>สถนุชดุจประทุม</p> <p>หอมปรากฏกลโกสุ่ม</p> <p>หุ้มห่อม่วงดวงพุดตาน</p> <p>เหมือนเส้นไหมไข่ของหวาน</p> <p>เย็บชุนใช้ไหมทองจีน</p>

ที่มา : ชลดา เรื่องรักษลิขิต, ภาพยนตร์เห็นชมเครื่องดาวหวาน ภาพยนตร์เห็นราศแรมรสร้าง , หน้า ๔๒-๔๔.

คำถามที่ ๑

๑ คะแนน

ถ้อยความนี้มีรูปแบบร้อยกรองคล้ายกับข้อใดมากที่สุด

๑. กาพย์เห่เรือ
๒. กาพย์ห่อโคลง
๓. โคลงกระทู้
๔. โคลงสี่สุภาพ

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๒

๑ คะแนน

ถ้อยความนี้แสดงถึงรสวรรณคดีใด

๑. เสาวรถนี้
๒. นารีปราโมทย์
๓. พิโรธวาที
๔. สัลลาบังคพิสัย

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๓

๑ คะแนน

ถ้อยความนี้ก็มีจุดประสงค์ใดมากที่สุด

๑. ชื่นชมฝีมือการปรุงอาหารของนาง
๒. ประทับใจความห่วงใยของนาง
๓. แสดงความรู้สึกโศกเศร้าที่พรากจากนาง
๔. พรรณนาความรู้สึกถึงความรักที่มีต่อนาง

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๔

๑ คะแนน

ผู้ประพันธ์ถ้อยความนี้จัดเป็นกวีตามข้อใดมากที่สุด

๑. สุกตวี
๒. อรรถกวี
๓. จินตกวี
๔. ปฏิภาณกวี

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๕

๑ คะแนน

นักเรียนจะเลือกใช้สิ่งใดทำข้าวเหนียวให้เป็นสีโศก

๑. ใบเตย
๒. เหง้าขมิ้น
๓. ดอกอัญชัน
๔. ถ่านกาบมะพร้าว

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๖

๑๐ คะแนน

ให้นักเรียนเขียนชื่อเครื่องหวาน ให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง

ที่	ข้อความ	ชื่อเครื่องหวาน
๑	ทำด้วยไข่แดงตีให้ขึ้นเล็กน้อย หยอดเป็นแผ่นเล็กๆ ในน้ำเชื่อมร้อนๆ ต้มไฟให้สุก แล้วช้อนออกมาหีบเป็นกลีบ ๆ ๕ หรือ ๗ หีบ ใส่ถ้วยตะไลทิ้งไว้ให้คงรูป	
๒	ทำด้วยแป้งข้าวเจ้า เส้นเล็ก ๆ คล้ายซ่าหริ่ม จับให้เป็นกลุ่มเล็ก ๆ คล้ายรังนก โรยหน้าด้วยมะพร้าวขูด น้ำตาลทราย งาม หยอดด้วยกะทิ	
๓.	ทำด้วยแป้งถั่วเขียว ลักษณะเป็นเส้นเล็กและยาว มีหลายสี กินกับน้ำกะทิ ผสมน้ำเชื่อม ใส่น้ำแข็ง	
๔.	โดยมากทำด้วยไข่ขาว น้ำตาล และกะทิ ถ้าทำเป็นหน้าข้าวเหนียวไม่ใส่กะทิ	
๕	คล้ายกะละแมขาว มีไส้เป็นถั่วลิสงเม็ด ห่อด้วยใบตองอ่อนนาบ	
๖	ทำด้วยแป้งประสมกับกะทิและไข่ เทราดลงในพิมพ์ซึ่งมักมีลักษณะกลม ให้เป็นแผ่นบาง ๆ ผึ่งไฟให้สุกแล้วม้วนเป็นหลอด	
๗	ทำด้วยแป้งข้าวเหนียว บั่นเป็นเม็ดกลม ๆ เล็ก ๆ ต้มในน้ำกะทิผสมน้ำตาล.	
๘	ทำด้วยแป้งสาลินวดแล้วแผ่เป็นแผ่น ทอดในกระทะแบนๆ กินเป็นอาหารคาว อย่างขนมปัง หรือกินเป็นอาหารหวานก็ได้โดยโรยน้ำตาลทราย นม	
๙	ทำด้วยไข่แดงประสมแป้ง หยอดเป็นลูกกลม ๆ อย่างหยดน้ำ ในน้ำเชื่อมเดือดๆ	
๑๐	ทำด้วยแป้งข้าวเหนียว นวดกับกะทิ และน้ำตาล ใส้ไส้ถั่วเขียวนึ่งบดผสมเกลือ พริกไทย ห่อด้วยใบตองสด แล้วนำไปนึ่ง	

คำถามที่ ๗

๕ คะแนน

ให้นักเรียนเขียนคำตอบ ให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง

ที่	ข้อความ	คำตอบ
๑	คำสร้อย	
๒	คำซ้อนสี่พยางค์	
๓.	คำตายแทนคำเอกจำนวน ๒ คำ	
๔.	คำสัมผัสในชนิดสัมผัสสระในบทซ่อนมวง	
๕	คำซ้ำที่เล่นคำมากที่สุดใน ๑ บท	

คำถามที่ ๘

๑๐ คะแนน

ให้นักเรียนเขียนชื่อเครื่องหวานข้อละ ๑ ชื่อ ให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง

ที่	ข้อความ	ชื่อเครื่องหวาน
๑	กวีพรรณนาแสดงความคิดถึงสิ่งของเครื่องใช้ของนาง	
๒	กวีพรรณนาแสดงความคิดถึงรูปโฉมของนาง	
๓.	กวีพรรณนาแสดงถึงการโหยหาอดีตที่กวีเคยอยู่กับนาง	
๔.	กวีใช้เป็นสื่อแสดงถึงความทุกข์เพราะการรอที่ยาวนาน	
๕	นางใช้เป็นสื่อบอกความนัยว่านางคิดถึงกวี	

คำถามที่ ๙

๒๐ คะแนน

ให้นักเรียนเขียนคำตอบให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง

ที่	ข้อความ	คำตอบ
๑	ชื่อเครื่องหวานทั้งหมดที่ออกเสียงสองพยางค์ และมีเสียงวรรณยุกต์เสียงเดียวกัน	
๒	เสียงสระประสมในโคลงสี่สุภาพที่น่ากภาพย์	
๓	จำนวนเสียง สระอะ ในบทกภาพย์ “ข้าวเหนียวสีโคก”	
๔	คำพยางค์เดียวทั้งหมดที่มีอักษรสูงในบทกภาพย์ “มัศกอด”	
๕	อักษรสูงและอักษรต่ำคู่ที่มีเสียงคู่กันในบทกภาพย์ “ลำเจียก”	
๖	คำทั้งหมดที่มีสระลดรูปในบทกภาพย์ “ทองหยอด”	
๗	ชื่อเครื่องหวานทั้งหมดที่เป็นพยางค์คำตายทุกพยางค์	
๘	เสียงอักษรต่ำเดียวที่มีมากที่สุด ในบทกภาพย์ “ฝอยทอง”	
๙	จำนวนเสียงพยัญชนะท้ายในบทกภาพย์ “ขนมผิง”	
๑๐	คำทั้งหมดที่มีอักษรนำในบทกภาพย์ “ขนมเทียน”	

คำถามที่ ๑๐

๑๐ คะแนน

จากถ้อยความข้างต้น ข้อความต่อไปนี้ เป็นความจริง หรือ ไม่เป็นความจริง

ข้อความ เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง “ใช่”

ข้อความ ไม่เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง “ไม่ใช่”

ที่	ข้อความ	ใช่	ไม่ใช่
๑	ชื่อเครื่องหวานในบทร้อยกรองนี้มี ๑๗ ชื่อ		
๒	คำว่า “ซาหริ่ม” และ “ซ่าหริ่ม” เขียนถูกต้องตามพจนานุกรมทั้ง ๒ คำ		
๓	คำว่า “นาง” หมายถึง สมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินีนาถ		
๔	กวีได้พรรณนาแสดงจินตภาพด้านกลิ่นในบทกวีชื่อเครื่องหวานจำนวน ๓ ชื่อ		
๕	โคลงสี่สุภาพที่นำภาพมีคำเอกและคำโทตรงตามฉันทลักษณ์		
๖	กวีและนางมีความลับปิดบังต่อกันเป็นเวลาถึง ๒ ปี		
๗	ชื่อเครื่องหวานมีชื่อคำไทยแท้จำนวนมากกว่าคำไทยยืมภาษาต่างประเทศ		
๘	บทมีศกอดเรียบเรียงคำเป็นคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ		
๙	กวีกล่าวถึงรสหวานในเครื่องหวานจำนวนมากกว่า ๕ ชื่อ		
๑๐	กวีไม่คุ้นเคยกับอาหารอิสลามที่ปรากฏในเครื่องหวาน		

คำถามที่ ๑๑

๑๐ คะแนน



อาหารไทยเป็นทั้งประณีตศิลป์และวิจิตรศิลป์









ให้นักเรียนเขียนข้อความสนับสนุนโดยแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

ประณีตศิลป์	
เหตุผล	ตัวอย่างประกอบ
วิจิตรศิลป์	
เหตุผล	ตัวอย่างประกอบ

คำถามที่ ๑๓

๑๐ คะแนน

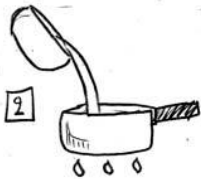
ให้เรียงลำดับภาพต่อไปนี้ให้ได้ใจความต่อเนื่องกันอย่างถูกต้อง แล้วนำตัวอักษรใต้ภาพเขียนในตารางที่กำหนดให้ด้านล่างสุด

<p>แล้วก็จะไปเปิดไฟก่อน ก่อนจะหั่นไข่แข็งๆ</p>  <p>เดี๋ยวกับหน้าตา ตั้งไฟ เติมน้ำมัน หน้าตาคลุกเคลา จนหมดตาจ๊ะ</p>	<p>๖ ถ้วยชุก 3 ใบ จ๊ะ</p>  <p>๗ ช้อน ส้อม และ ไม้ (ใช้ตักไข่ต้ม ที่ใส่จ๊ะ)</p>  <p>๘ หน้าธรรมด้า ~ ธรรมด้า</p> 
<p>A</p>	<p>B</p>
 <p>เดี๋ยวก็ปิดเตาแก๊สออก แล้วเอากรวยลงในไข่ ที่ไหลออกมาเป็นสาย ลงไปบนหน้าจ๊ะ</p> <p>วนมือเจ้าหิ้งใน เขมือหน้าจ๊ะจนกรุก ก็เริ่มวนออก วนเข้า-ออกไปเรื่อยๆ จนกว่าจะพอใจ เผื่อจ๊ะก็เอาไข่นึ่งกรวย แล้วจากกรวยออกจ๊ะ</p>	<p>จุดวางไข่จ๋าในถ้วยตวงเป็นอันเสร็จเรียบร้อยจ๊ะ ~ ๓</p>  <p>เมื่อหน้าตา หน้าตา ก็จะเคลื่อนที่ทันทีเป็นไข่ ไข่ล้น อร่า ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓</p>
<p>C</p>	<p>D</p>
 <p>ระบับหน้าตาจ๊ะ เอาใบตองมาซ้อน เป็นกรวย ตักไข่แดงที่ผสม กับหน้าตาไว้แล้ว ใส่ลงไป โดยวิธีวิธีปิดเตาแก๊ส เอาไข่ในไข่ ไหลออกมาจ๊ะ</p>	 <p>เอาหน้าตาของ ทาบ ๒ ทาบ เอาไข่แดงใส่ บนหน้าตาของ แล้วรอไข่แข็ง เมื่อสีน้ำตาล ก็หั่นไข่แดง บดออกใส่ (แล้วเราก็จ๊ะได้ ไข่ต้มหน้าตาจ๊ะ)</p>  <p>แล้วเอาหน้าตา ใส่ลงไปจ๊ะ สีน้ำตาลเข้ากัน เราก็จ๊ะได้ ของอร่อยหน้าตา สีน้ำตาล แล้วจ๊ะจ๊ะ</p>
<p>E</p>	<p>F</p>

1) ถ้าฉันซ่อมแล้วตากแห้งไป!



ถ้าเปิดไฟทิ้งไว้ พอเริ่มร้อน
เส้นไหม จะค่อยๆเปิดไหม จะ
ใช้เวลา ๑๑-๑๒ ชั่วโมง



ถ้าเริ่มรู้สึกไหมไหม
จนเกินไป!
ให้ต้มน้ำเปล่าลงไปด้วย
นะจ๊ะ



อย่าลืมแช่น้ำด้วยนะจ๊ะ

G

H



I

J



ถ้า
ไหม
ไหม
ไหม



"น้ำตากไหม" เป็นน้ำ
ที่ใสๆ ไม่ใช่ใสออก
มาอย่างมีขี้ดัดด้วย
เท่านั้นแหละจ๊ะ!

ตากตรงกลางไหม
แล้วแขวนตากให้แห้ง
จุ่มในน้ำสะอาดซักหนึ่งชั่วโมงจะ



แล้วถ้าตากไหมแห้งที่
กรอบแล้วไปต้มไฟ
อีกครึ่ง ๑๒ ชม. ปรึ
๑๒ ชม. เขาจะดี

K

L



เอาละนะจ๊ะ
เตรียมตัว
ทำฟองทอง
ได้แล้วจ๊ะ
♡



เลือกเอาเฉพาะไข่แดง
โดยเอาไข่ไข่ขาว
ไข่ขาวก็เป็นเมือก
ไหลออกไปตามซอกหนึ่ง
แล้วเอาเฉพาะไข่แดง
ใส่ในถ้วยไข่แดงวางภาชนะไว้

M

N

① ไข่เป็ด 10 ฟองจ๊ะ



② หม้อธรรมดากุ๊จ๊ะ



③ น้ำตาลทราย 3 ถ้วยตวง



④ ใบตองเช็ดสะอาดจ๊ะ






ฮัสต์
อุปลกนะจ๊ะ

⑤ ผ้ายาวขาวจ๊ะ



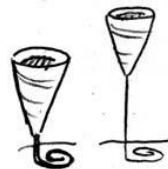
O

③ ถ้าได้ดมีฟอง!




กไข่ต้ม หรือฟอง
ดอกฯ ก้อนน้ำจืด 1 ถ้วย
ใส่ลงในหม้อนะจ๊ะ

④ เอากระดาษกรอง!



ถ้ากระดาษกรอง ๗ เส้นจะเล็กแต่ถ้า
สูงเกินไปเส้นจะขาดจ๊ะ แต่ถ้าต่ำ ๗
เส้นจะใหญ่ นะจ๊ะ

P



พอละลายหมด
ก็เอาไปกรองโดย
เทผ่าน ผ้ายาว
บางตย 2 ชั้น นะจ๊ะ

Q

ตอนที่ ๑	ตอนที่ ๒	ตอนที่ ๓	ตอนที่ ๔	ตอนที่ ๕	ตอนที่ ๖	ตอนที่ ๗	ตอนที่ ๘	ตอนที่ ๙

ตอนที่ ๑๐	ตอนที่ ๑๑	ตอนที่ ๑๒	ตอนที่ ๑๓	ตอนที่ ๑๔	ตอนที่ ๑๕	ตอนที่ ๑๖	ตอนที่ ๑๗



ปัจจุบันเด็กไทยไม่ชอบกินขนมไทย

จากคำกล่าวข้างต้นให้นักเรียนเขียนสาเหตุของปัญหาและเสนอแนะแนวทางการแก้ไขอย่างละ ๒ ข้อ

สาเหตุของปัญหา	
๑.	
๒.	
เสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา	
๑.	
๒.	